



REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS

DU 28 NOVEMBRE AU 02 DECEMBRE 2019

Paris revêt bien des surnoms : la Ville Lumière, la Cité de l'Amour, la Capitale de la Mode... Cette ville aux multiples facettes n'a de cesse de nous étonner. Culture, romantisme et modernité, voilà la recette de ce savoureux mélange qui fait le charme de Paris. Lors de cette nouvelle découverte de la capitale, l'accent sera une fois de plus mis sur l'aspect artistique avec la visite de la Manufacture des Gobelins, un lieu mythique qui perpétue la transmission d'un savoir-faire d'exception, l'ameublement des palais officiels et hauts lieux de la République. Une première pour l'association ! Cette parenthèse citadine sera également l'occasion de découvrir une belle exposition consacrée aux œuvres de Toulouse Lautrec installée dans un cadre privilégié, le Grand Palais. Lors de ce périple, nous verrons que l'art se décline sous toutes ses formes à l'Atelier des Lumières. C'est une découverte plus technologique qui est au programme, avec la projection numérique des œuvres de Van Gogh.

Accompagnés par nos amis guides habituels, qui connaissent tous les secrets de Paris, nous aurons le plaisir de découvrir à pied un quartier atypique de la capitale : le quartier de Belleville. Et que serait notre séjour « Revoir Paris » sans une sortie au théâtre ? Nous avons sélectionné cette année la pièce « Adieu Mr Affman », récompensée par 4 Molières en 2018.

Paris se dévoilera sous ses plus beaux apparats, les festivités de fin d'année battant leurs pleins à cette époque. De la Tour Eiffel aux vitrines des magasins des Grands Boulevards en passant par les Champs Elysées, laissez-vous émerveiller par un festival de couleurs scintillantes !

Voyages Cooopératifs

VOTRE PROGRAMME

Jour 1

LORIENT / PARIS

Jeudi 28 Novembre

Départ de Lorient vers 6h. Passage à Auray, Vannes et Rennes.

Déjeuner au restaurant en cours de route. **Visite guidée de la Manufacture des Gobelins.** Au XV^{ème} siècle, Jehan Gobelin créa un atelier de teinture quelque part dans le faubourg Saint-Marceau (aujourd'hui faubourg Saint-Marcel). Depuis 1662, année où Colbert décida de regrouper les ateliers parisiens en un même lieu, la Manufacture des Gobelins, célèbre dans le monde entier, n'a cessé de marquer de sa signature l'histoire de la tapisserie. La manufacture, située dans un bâtiment Haussmannien remarquable, produit aujourd'hui des tapisseries pour le « Mobilier National » ainsi que des cadeaux diplomatiques. Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



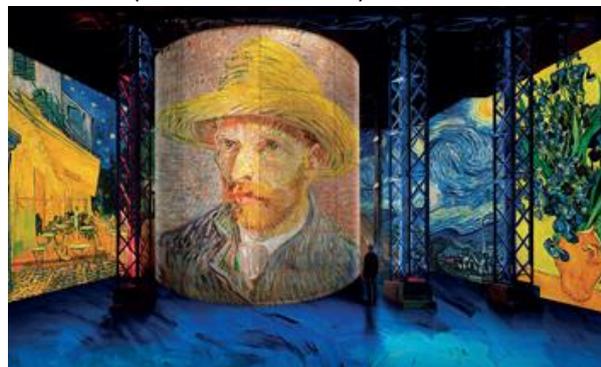
Jour 2

PARIS

Vendredi 29 Novembre

Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée du musée de la Police.** Ce musée, créé à l'initiative de Louis Lépine dès 1909 retrace l'évolution des différentes formes de Police. Il est à lui seul une collection exceptionnelle de 4 siècles d'archives. La section « Paris est en guerre » dévoile les actions policières pendant les grands conflits internationaux, les émeutes et les révolutions qui se sont déroulées dans les rues de la capitale. Une autre aile du musée est consacrée à la police scientifique, dont Alphonse Bertillon fut l'un des fondateurs. Ce criminologue inventa le premier système d'identification au travers de l'anthropométrie (technique de mensuration du corps humain et de ses différentes parties), procédé adopté par de nombreuses polices à travers le monde. De l'assassinat d'Henri IV en 1610 aux derniers des faits divers, retour sur les affaires qui ont fait l'histoire du crime. **Visite guidée du musée Cluny** sur le thème des Trésors. Passage inévitable devant l'impressionnante tapisserie de la *Dame à la Licorne*. Ce chef d'œuvre de la Renaissance, composé de 6 panneaux, a été découvert par Prosper Mérimée au 19^{ème} siècle au château de Boussac, situé dans la Creuse. La visite du musée est un réel voyage de la fin de l'Antiquité à l'aube de la Renaissance, qui permet de découvrir les arts précieux du Moyen Âge.

Déjeuner au restaurant. **Visite de l'Atelier des Lumières.** Installé dans les locaux d'une ancienne fonderie (fonderie Plichon), le lieu, déserté depuis 1929, retrouve ses couleurs en 2018 et devient un centre d'art numérique, à l'initiative de Bruno Monnier. Trois expositions inaugurales consacrées à Gustav Klimt et Hundertwasser conquièrent un large public.



Fort de ce succès, l'Atelier a créé une exposition dédiée à Van Gogh que vous pourrez apprécier. Ce programme sera complété par le programme court *Japon rêvé*, images d'un monde flottant réalisé par Danny Rose et Verse, création contemporaine par Thomas Vanz. Dîner au

restaurant. **Promenade panoramique en autocar** afin de découvrir Paris et ses lumières nocturnes. Nuit à l'hôtel.

Jour 3

PARIS

Samedi 30 Novembre

Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite audio-guidée des studios du Grand Rex.** Imaginer une salle à la hauteur de son amour pour le cinéma, voilà le pari que s'était lancé Jacques Haik, ancien propriétaire de l'Olympia, quand il créa le Grand Rex. Inscrit au registre des Monuments Historiques depuis 1981, le Rex est le plus grand cinéma d'Europe. Sa façade typique art déco, a traversé les siècles depuis sa création en 1930, en passant par la Réquisition par les Allemands en 1943 jusqu'aux projections des films les plus mythiques : *Les Oiseaux* d'Hitchcock ou le *Grand Bleu* de Luc Besson. Déjeuner libre. **Après-midi libre.** Dîner au restaurant. Nuit à l'hôtel.



Jour 4

PARIS

Dimanche 1^{er} Décembre



Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite guidée du quartier de Belleville.** Votre guide, Philippe Schmitt, saura vous faire ressentir l'ambiance cosmopolite qui y règne. Depuis le parc de Belleville, couvert de 1200 arbres, un belvédère offre une vue panoramique sur le centre de Paris. L'architecte François Debulois et le paysagiste Michel Viollet sont les concepteurs de ce véritable « poumon vert ». Sa curiosité ? Les quelques pieds de

vignes de Pinot et de Chardonnay qui y ont été plantés ! Le quartier compte une vie artistique pleine de dynamisme, à l'image des nombreuses galeries qui, pour certaines peuvent être visitées toute l'année. Du côté de la rue du Jourdain, entre les cours cachées et les ateliers d'artistes se dresse l'église Saint Jean Baptiste, bâtie en 1859 et représentative de l'art gothique. La Maison des Métallos et le musée Edith Piaf sont également quelques-uns des attraits du quartier. Déjeuner au restaurant.

Après-midi au théâtre. **Adieu Mr HAFFMANN**, de Jean Philippe DAGUERRE : *au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé, Pierre Vigneau, de lui confier sa bijouterie, s'il accepte de le cacher en attendant que la situation s'améliore. Pierre prendra-t-il le risque d'héberger clandestinement son "ancien" patron dans les murs de la boutique ? Et si oui, à quelle condition ?* Cette pièce à succès a été récompensée par 4 Molières en 2018. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 5

PARIS / LORIENT

Lundi 2 Décembre

Petit déjeuner à l'hôtel. **Visite libre de l'exposition Toulouse Lautrec « Résolument Moderne » au Grand Palais.** Bien souvent réduite à la culture de Montmartre, l'œuvre de Toulouse-Lautrec transcende pourtant ce cliché. Si l'artiste a merveilleusement représenté l'électricité de la nuit parisienne et ses plaisirs, Toulouse-Lautrec était surtout animé d'une ambition esthétique, celle de traduire la réalité de la société moderne en ses multiples visages. L'exposition est coproduite par les musées d'Orsay et de l'Orangerie et la Rmn - Grand Palais avec le soutien exceptionnel de la ville d'Albi et du musée Toulouse-Lautrec.



Déjeuner au restaurant. En début d'après-midi, départ pour la Bretagne.
Arrivée à Lorient vers 21h30.

Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation.

REVOIR PARIS

5 JOURS / 4 NUITS
DU 28 NOVEMBRE AU 02 DECEMBRE 2019

NOTRE PRIX COMPREND

Le **transport** en car aller-retour et pour les déplacements sur place
L'**hébergement** en hôtel 3* (base chambre double)
La **pension complète** du déjeuner Jour 1 au déjeuner du Jour 5 et à l'exception du déjeuner du Jour 3, vin inclus sur la base de ¼ par personne par repas (café non inclus)
La présence d'un **accompagnateur** de l'association
Les **visites et entrées** prévues au programme
Les services de **guide** selon le programme
L'assurance assistance rapatriement

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Le supplément chambre individuelle (140 €)
L'assurance annulation (23 €)
Le déjeuner du Jour 3
Toute visite non mentionnée au programme
Les éventuels pourboires

TARIF

825 € (base 30 payants)

Nous vous informons que l'évolution récentes des taxes et règles de circulation en autocar, pour la protection de l'environnement, dans Paris, pèse pour plus de 30 € (par personne) dans le prix de votre voyage.

LES + DU VOYAGE

VISITE DE LA MANUFACTURE DES GOBELINS
PIECE DE THEATRE RECOMPENSEE PAR 4 MOLIERES
VISITE GUIDEE DU QUARTIER DE BELLEVILLE
ACCOMPAGNEMENT AU DEPART DE BRETAGNE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

VERSEMENT : 245 € à l'inscription et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité en cours de validité

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages pératifs

Association de tourisme IM056120015
1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29
info@voyagescooperatifs.com
www.voyagescooperatifs.com